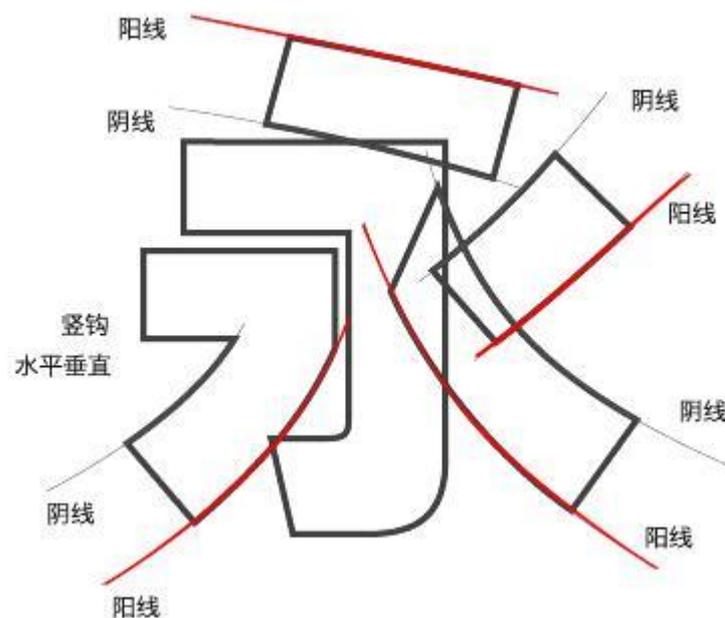


# 网页设计中字体的阴阳收缩法故事

海淘科技为你分享：网页设计中字体的阴阳收缩法故事。

## 1. 字体的阴阳线

笔划设计融入了书写的韵味，采用“阴阳”线的处理方法，讲究线条之美，使笔划挺拔有力，刚柔相济——这是方正字体高级设计师齐立在【字与字现场】的一句 PPT。



中国古代万物有阴阳，讲究阴阳美学，汉字亦是如此。所以了解字体笔划阴阳关系做字体，能使笔划看起来更加沉稳、刚柔、挺拔、美观。

乍一看好像很玄乎的说法，阴阳线。其实理解起来也很简单，字体有重量的，所以分粗细，单个笔画的 2 侧就是阴阳线。结合单个字体来看，字体每一笔画外围向阳(凸线的笔画比较容易懂,上图红色部分)，即为阳线，内阴(凹线笔画上图红色对应的笔画)则为阴线。

所谓阴阳收缩法就是根据阴阳关系调整笔画的粗细关系与整个字体结构的处理方法。似乎有点难理解，我们看个例子。

## 2. 个例分析

1. 案例为 DNF 男枪的一个版本专题。枪战类的字体风格应该是有力感，硬朗、男性、苍劲有力。依然是先找案例参考。



2. 选取一款非衬线字体做基础字体，线条可以稍粗，有力度感点的。

翱翔  
天界战鹰

方正粗谭黑简体

翱翔  
天界战鹰

造字工坊劲黑常规体

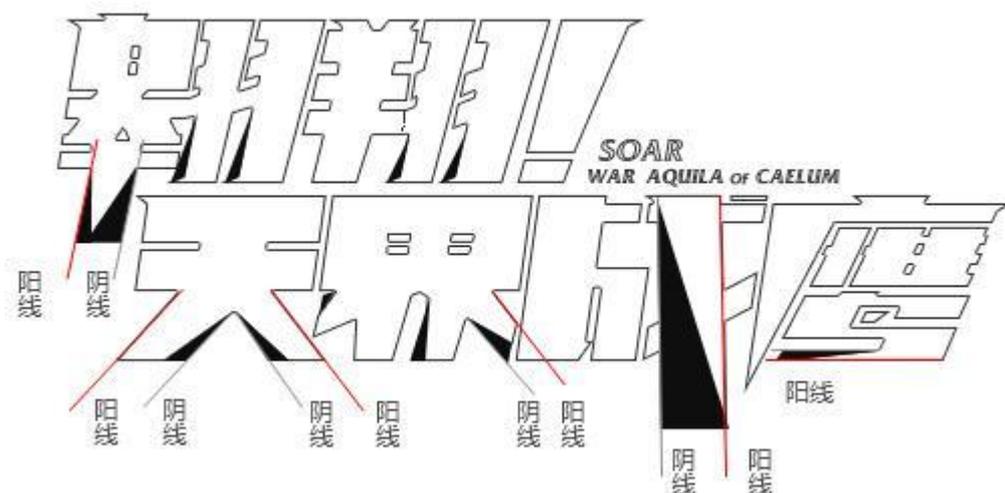
翱翔  
天界战鹰

造字工坊版黑常规体

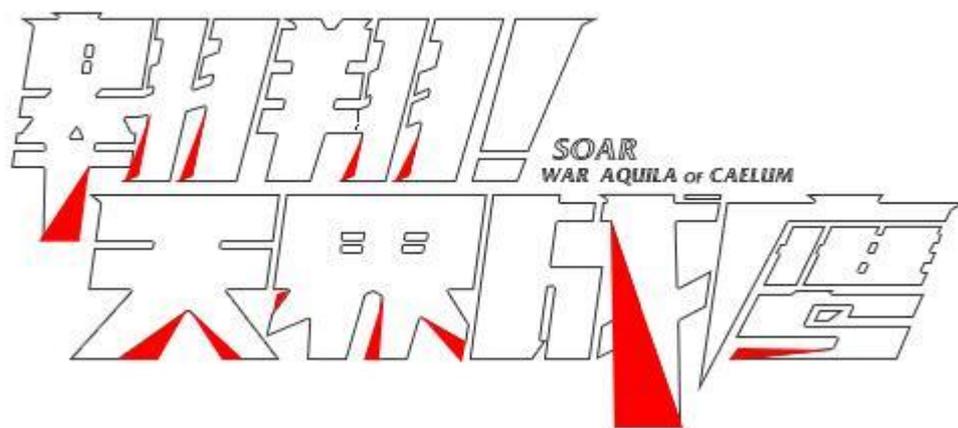
上面 3 种字体是常见的我们在游戏页面使用的字体，个人偏好造字工坊版黑常规体。方正粗谭黑简体重心靠上，笔画显散，但是一款非常适合做变形的字体，特别是 FPS 等。造字工坊劲黑常规体也是在游戏里常见的流行字体，字体笔画较粗，重心很稳，但笔画调整起来稍显麻烦，不是所有的场合都使用。造字工坊版黑常规体字是我在 DNF 中经常用的原型字体，字体笔画粗细得当，重心也会比其他字体稳，易于调整和变形。(造字工坊的字体结构和重心挺稳，易于变形，值得推荐。)

翱翔!  
天界战鹰  
SOAR CELESTIAL HAWK

选择造字工坊版黑常规体之后，先是字体结构和重心调整，把原字体笔划按需要加粗，局部笔划调整，再添加衬线装饰，然后就有了如上的一个字体效果。这里尖角元素加的比较少。此篇主要讲阴阳线收缩法，下面就是本节的主要内容。



DNF 男枪主题风格，在调整了结构重心，添加了少量衬线装饰后，个性还不够，需要进一步加强。结合男性身材倒三角的形状，对字体进一步个性处理。我们根据倒三角这样一个概念，把字体的水平重心上面的笔划保持不变，按阴阳线收缩调整下部分笔划，即把字体灰色线的笔划向红色线的笔画方向做倾斜处理(即阴线向阳线方向收缩)，这样单个字体着地点小，字上身大，使笔画看起来成倒三角形。



经过调整后的字体，个性就明显很多，也显得更有力度感，符合男枪版本的主题。看完可能有的同学还是不太理解这个概念。简单来说其实这个阴阳收缩法只是一个方法命名。核心就是如何调整粗细笔画 2 侧(阴面和阳面)，使其看起来更显个性、彰显魅力、符合主题。



最后我们来看看，完整版的字体效果。

### 3. 类举分析

“创新世纪”是早前 DNF 版本的字体设计的其中一稿。创新世纪，想到的是新纪元，新的开始，用了比较力度感的方式，和线条。这一稿也是运用了阴阳线收缩的方法去处理。



“海库”烧烤店 logo 的一版，烧烤要力度感、火力、野性。所以字根部分也是笔划缩进后处理的效果。



“偶像日记”是当初爱奇艺针对 TFboys 的做的一款类似花儿与少年的街头真人 show 节目。要青春时尚，年轻，有火力感方案。



“燃尽一切”是疾风之刃一个版本的字体尝试，联想到疾风之刃是漫画风格的游戏，结合 logo 的形状和字体风格，做的一种方案。



衬线加强法只是列举了我个人做的一些例子，为了更有说服力，我也列举下大家网上看到，或者已有的成功案例。

# 御竹 流水落花 澹烟

烧味茶餐厅

这几种字体都是阴阳线调整字根等位置处理的效果。当然也是调整了字体结构、重心，添加衬线等方法而成的。这里是阴阳线都是用了比较柔和的曲线收缩的，所以看起来很柔和、流动感很强，符合主题。

来源：[TGideas](#)。海淘科技还为你提供了[网页设计与网页制作](#)。文章下载，点击：[网页设计中字体的阴阳收缩法故事](#)